

FRANCE

Harper's BAZZAR

INTERIEURS



PARIS BY NIGHT

LE BUS PALLADIUM RALLUME SES PROJECTEURS

par Karl Fournier et Olivier Marty du Studio KO

7118-6-F: 7,90 € - RD



DESIGN



PIÈCES DE COLLECTIONNEUR

Ce sont pas moins de quatre objets qui composent la capsule imaginée par **Alessandro Moriconi** pour Palatino Hospitality. Le designer et directeur artistique italien explore un ensemble de créations à la frontière entre usage et sculpture : un vide-poches alternant bois laqué et brut, un vase sculptural gainé de cuir, une boîte en métal au couvercle orné d'une pierre, et un plateau miroir ondulant (*notre photo*). Chaque objet traduit une volonté d'imaginer des pièces que l'on pourrait dénicher chez un antiquaire, entre lignes singulières, geste précis et attention particulière portée aux matières et au travail artisanal. Pensés pour l'univers de l'hospitalité, ils installent « une forme de sophistication qui se ressent plutôt qu'elle ne s'affiche », selon les mots du designer. **M.A.**

LE STYLE BEAUJARD

À 80 ans, Jean-Paul Beaujard lance sa première collection. « Une envie de fleurs, de treillages, dans la grande tradition du classicisme à la française, avec ma petite touche de fantaisie : le "style Beaujard", quoi ! » En résulte tissus, papiers peints et tapis, qui structurent l'espace à travers des dessins de brassées de mimosa, de gerbes de digitales ou de lierre. Le monsieur a fait autorité dans l'Upper East Side comme antiquaire, pendant près de cinquante ans, spécialiste du XIX^e siècle français, interprétant à sa sauce l'esthétique napoléonienne. Revenu à Paris, en 2017, il poursuit son activité à travers son compte Instagram. Le voici désormais créateur. **C.S.A.P.**



LE SENS DE L'ÉPURE

Depuis sa création en 1970, **Poliform** conçoit le mobilier comme un équilibre entre quête de fonctionnalité et rigueur du dessin. Avec *Joan*, conçu par le designer français Jean-Marie Massaud, la maison italienne signe un canapé qui s'inscrit dans cette quête de l'essentiel. Ses lignes épurées et ses volumes généreux composent un design minimaliste, où proportions et finitions font l'objet d'une attention particulière. Quant à ses éléments modulables, linéaires ou incurvés, ils permettent de l'adapter librement à l'espace auquel il se destine. **M.A.**

